



## **ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  
«Земля - планета детей!»  
г. Волгоград, 1- 3 мая 2019года**

#### **1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Создание условий для реализации творческого потенциала нации. Пропаганда детского и юношеского творчества, презентации творческих достижений художественных коллективов и солистов в области самодеятельного народного творчества, укрепление творческого содружества, обмен опытом, повышение профессионального мастерства. Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и коллективов, формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей, создание условий для реализации потенциала детей и подростков в межкультурном пространстве.

Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром, организация совместных выступлений хореографических и вокальных коллективов разных направлений и стилей, открытие новых имен и талантов в области хореографического и вокального искусства, повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей), развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

#### **2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Международного IV фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Земля - планета детей!», г. Волгоград, 1-3 мая 2019года (Фестиваль)

#### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в рамках реализации национального проекта Культура Министерства культуры Российской Федерации, под эгидой Комитета культуры Волгоградской области.

Учредителями и организаторами фестиваля является Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградская областная детская филармония» (Организатор), при поддержке ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».

3.2. Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет Организатора и взноса участников Фестиваля. Финансирование производится согласно смете расходов с привлечением спонсорских средств и иных поступлений. Фестиваль является некоммерческим предприятием и преследует исключительно творческие цели.

3.3. Руководители коллективов несут полную ответственность за здоровье и безопасность членов группы в период фестивальных мероприятий.

3.4. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт, свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста);
- страховой медицинский полис.

**3.5. Организатор Фестиваля берет на себя оплату за:**

- **внутригородской трансфер иногородних участников;**
- **проживание в гостинице не ниже \*\*\* в 2- и 3-местных номерах, одноместный номер предоставляется за отдельную оплату;**
- **2-х -3-х разовое питание для иногородних участников;**
- **размещение коллективов и закрепление за ними кураторов на время проведения фестиваля;**
- **предоставление сценической площадки для репетиций с необходимым световым и звуковым оборудованием;**
- **создание условий для проведения Фестиваля;**
- **организацию дискотеки для участников;**
- **организацию круглых столов и мастер-классов;**
- **обеспечение работы оргкомитета;**
- **организацию приезда и размещения состава членов жюри;**
- **обеспечение сувенирной продукцией фестиваля участников;**
- **обеспечение безопасности участников и гостей фестиваля в местах его проведения;**
- **обеспечение наградной продукцией участников фестиваля;**
- **Вход в зрительный зал во время фестиваля для участников и сопровождающих – по бейджам фестиваля.**

3.6. Оплату проезда на фестиваль иногородних участников и сопровождающих лиц несут направляющие организации или сами участники. Иногородним участникам оргкомитет оплачивает гостиницу на количество мест, указанных в заявке, и организывает питание.

3.7. Основную съемку Фестиваля ведет приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры фестиваля.

3.8. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право расширить списки поощрительных призов, сформировать высококвалифицированное жюри, порядок и форму проведения фестиваля, освещение фестиваля в СМИ, а также эксклюзивное право на фото- и видеосъемку.

3.9. Партнером фестиваля признаётся юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения мероприятия.

**3.10. Права и обязанности Оргкомитета:**

3.10.1. Оргкомитет имеет право:

- Дисквалифицировать Участника за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;
- Объявить дополнительный тур на любом из этапов (вокал).

3.10.2. Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на фото, аудио и видеозаписи мероприятий Фестиваля, участников, с возможностью последующего использования.

3.10.3. Основной обязанностью Оргкомитета заключаются в создании равных условий для всех Участников и в неразглашении сведений о результатах голосований на всех этапах проведения Фестиваля ранее установленного срока.

#### **4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Жюри фестиваля формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего зарубежья, преподавателей ведущих учреждений профессионального

образования, профессиональных хореографов, вокалистов и композиторов. Окончательный состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается после приема заявок.

4.2. Вокалисты, уличенные в использовании «плюсовой» фонограммы и оспаривающие профессиональное мнение жюри, снимаются с фестиваля.

4.3. Жюри фестиваля могут остановить выступление участника в любой момент.

4.4. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение участников – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

4.5. Номинанты оцениваются по результатам фестивального выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

4.6. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

Решение жюри окончательное и изменению не подлежит!

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

В фестивале принимают участие детские и юношеские самостоятельные творческие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

## **6. ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОХОДИТ**

**ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ И ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

### **6.1. ХОРЕОГРАФИЯ**

Номинация	Форма	Продолжительность номера	Возрастная категория
Детский танец	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты 3-3,5 минуты	4-6 лет
Классический танец	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты	7-10 лет 11-16 лет До 18 лет
Народный, народный стилизованный танец	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты 3-3,5 минуты	7-10 лет 11-16 лет До 18 лет
Эстрадный танец	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты	7-10 лет 11-15 лет До 18 лет
Современная хореография (модерн, джаз-модерн, contemporary, хип-хоп и т.д.)	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты	7-10 лет 11-15 лет До 18 лет
«Правнуки Победы» Дополнительная номинация, приуроченная к Великой Победе в ВОВ	Соло Малые формы (2-7 участников) Ансамбли	2-2,5 минуты 2,5-3 минуты 3-3,5 минуты	7-10 лет 11-15 лет До 18 лет

### **6.2. Критерии оценки**

- технический уровень;
- композиция танца;
- сценический образ.

### **6.3. Обязательные требования**

6.3.1. Не менее 75% участников творческого коллектива должны соответствовать заявленной возрастной категории участников фестиваля.

6.3.2. Запись фонограммы должна быть на флеш-карте с идеальным качеством звука. Так же обязательна запись одной фонограммы на одном СД носителе или отдельная папка с названием коллектива на флеш-карте. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи.

#### **6.4. ВОКАЛ**

Номинация	Форма	Продолжительность номера	Возрастная категория
Эстрадный вокал (эстрадный, эстрадно-джазовый)	Соло Малые формы (2-4 участника) Ансамбли	не более 4 минут	5-8 лет 9-13 лет 14-18 лет;
Народный вокал	Соло Малые формы (2-4 участника) Ансамбли	не более 4 минут	5-8 лет 9-13 лет 14-18 лет;

#### **6.5. Критерии оценки**

- художественный уровень исполнения;
- оригинальность постановки номера, артистизм и харизма;
- исполнительское мастерство и техника исполнения
- красочность и культура сценического костюма, культура сцены.

#### **6.6. Обязательные требования:**

6.6.1. Фестивальные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.

6.6.2. Фонограммы принимаются на CD (На носителе должна быть 1 фонограмма с указанием: 1. название произведения согласно заявке с точным временем звучания; 2. Ф.И. участника), USB носителях

6.6.3. Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке.

6.6.4. Микрофоны, используемые во время фестивальных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

#### **7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:**

7.1. Участники предоставляют для отбора на участие в фестивале, в оргкомитет до **15 апреля 2019 года** анкету по форме (приложение), список состава коллектива и сопровождающих лиц с указанием ФИО и возраста. Заявка на участие заполняется отдельно на каждого исполнителя (соло, коллектив).

7.2. Заявки на участие (анкета строго по форме!) подавать по адресу: 400087, Россия, г. Волгоград, ул. Пархоменко, 2. Тел., факс (8442) 33-59-42 33-59-38, 33-60-52, E-mail: [ya.mirta6666@yandex.ru](mailto:ya.mirta6666@yandex.ru)

7.3. Телефон для справок: (8442) 33-60-52, 33-59-42 Информация о фестивале на сайте <http://ulibkadance.ru>. Фестивальные выступления организуются по графику согласно заявке. Замена репертуара после окончания приема заявок (15.04.2019) не производится.

7.4. Каждый коллектив имеет право на участие как в одной, так и в нескольких номинациях, а также в разных возрастных группах.

7.5. Участники фестиваля, в срок до 20 апреля 2019, оплачивают безналичным расчетом организационный взнос за каждого участника фестиваля в размере:

7.6. Иногородные коллективы 8600,00 руб.

7.7. Коллективы города Волгограда 1200,00 руб.

7.8. На каждые 15 участников фестиваля предоставляется одно бесплатное место.

7.9. Оплата производится только безналичным путем на банковские реквизиты, указанные в приложении к настоящему Положению.

7.10. Каждый коллектив имеет право выставить не **более 6 номеров**.

7.11. Награждение и вручение призов, производится только на гала-концерте. Коллективам, не прибывшим на гала-концерт дипломы и кубки почтой не пересылаются, а результаты аннулируются.

7.12. Во время и по завершению Фестиваля Участникам запрещается проявлять неуважение в адрес других Участников, Организаторов, Жюри.

Участники фестиваля, не имеют права просматривать протоколы фестивальной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно фестивальных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый или электронный адрес в течение 7 рабочих дней. Результаты фестивальных выступлений публикуются на сайте в течение 3-х рабочих дней после окончания фестиваля.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Победители фестиваля определяются независимым жюри.

8.2. Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия фестиваля на сцене Центрального концертного зала Волгоградской филармонии.

8.3. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе (лауреаты 1, 2, 3 степени).

8.4. Гран-при присуждается в трех возрастных категориях одному из обладателей большинства первых премий и определяется голосованием жюри.

**8.5. По итогам основного конкурса, жюри присуждает награду в номинации «Специальный приз партнёра фестиваля».**

8.6. По итогам фестиваля решением жюри присуждаются специальные призы и дипломы.

8.7. В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются.

8.8. В исключительных случаях допускается дублирование мест (два – I-х, II-х, III-х места по результатам конкурса).

8.9. Руководители коллективов получают **сертификат о прохождении мастер-классов**.

## **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-ФЕСТИВАЛЯ**

### **Программа IV Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Земля – планета детей!» (г. Волгоград 1-3 мая 2019г.)**

#### **1 мая**

- 09:00 – 13:00 Прибытие участников, встреча на ж/д вокзале, трансфер, обзорные экскурсии
- 13:00 – 14:00 Обед (ГК «Турист»)
- 14:00 – 16:00 Заселение в номера (ГК «Турист»)
- 16:00 – 18:00 Регистрация коллективов в орг.комитете (ГК «турист»)
- 18:00 – 19:00 Ужин (ГК «Турист»)
- 20:00 – 21:00 Открытие фестиваля (ДК Профсоюзов или ГК «Турист»)
- 21:00 – 22:00 Собрание руководителей (ДК Профсоюзов или ГК «Турист»)
- 21:00 – 22:00 Вечер знакомств, дискотека для участников (ДК Профсоюзов или ГК «Турист»)

#### **2 мая**

- 8:00- 09:00 Завтрак (ГК «Турист»)
- 9:00-9:45 Разметка сцены (репетиция по 3 мин на номер) для конкурсантов I отделения согласно расписанию
- 10:00 – 11:30 Конкурсная программа (I отделение)
- 11:30 – 12:00 Разметка сцены (репетиция по 3 мин на номер) для конкурсантов II отделения согласно расписанию
- 12:15 – 14:00 Конкурсная программа (II отделение)
- 14:00-14:30 Круглый стол с членами жюри
- 14:30 – 15:30 Обед
- 16:00 – 17:00 Мастер-классы для педагогов (Детская филармония, ул.Пархоменко,2)
- 16:00-17:00 Прогулка на теплоходе для участников (Центральная набережная)
- 18:00-21:00 Гала-концерт, торжественная церемония награждения (Волгоградская филармония, Центральный концертный зал)
- 21:00 – 22:00 Поздний ужин (ГК «Турист»)

#### **3 мая**

- 8:00 – 10:00 Завтрак (ГК «Турист»)
- 10:00 – 12:00 Обзорные экскурсии
- 12:00 Освобождение номеров, трансфер до ж/д вокзала согласно расписанию

**ВНИМАНИЕ!** В программе Фестиваля возможны изменения.

### **Приложение №1 к ПОЛОЖЕНИЮ**



**Международного IV фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  
«Земля - планета детей!»  
г. Волгоград, 1-2 мая 2019года**

<b>Полное или сокращенное наименование учреждения (В соответствии с Уставом)</b>	<b>Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградская областная детская филармония»</b>
<b>Фактический адрес</b>	<b>Россия, 400087, г. Волгоград, Ул. Пархоменко, 2</b>
<b>Телефон, факс</b>	<b>(8442) 33-59-38</b>
<b>E-mail</b>	<b>gukvodf@mail.ru</b>
<b>Получатель</b>	<b>УФК по Волгоградской области л/с 20296Ц10130</b>
<b>Полное наименование учреждения банка клиента</b>	<b>«Отделение Волгоград» г. Волгоград</b>
<b>Номер расчетного счета</b>	<b>р/с 40601810700001000002</b>
<b>БИК</b>	<b>041806001</b>
<b>ИНН</b>	<b>3444047461</b>
<b>КПП</b>	<b>344501001</b>
<b>Код отрасли по ОКПО</b>	<b>22532826</b>
<b>Код отрасли по ОКВЭД</b>	<b>92 31 21</b>
<b>ОГРН</b>	<b>001023403454755</b>
<b>ОКАТО</b>	<b>18401363000</b>
<b>ОКТМО</b>	<b>18701000</b>
<b>Назначение платежа</b>	<b>Целевой взнос за участие в фестивале</b>

Приложение № 2 к ПОЛОЖЕНИЮ  
Международного IV фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  
«Земля - планета детей!»  
г. Волгоград, 1-2 мая 2019года

**МАСТЕР-КЛАССЫ**  
**в форме практических показов**  
**работы с группами детей**  
**хореографического ансамбля**  
**«Улыбка»**

**1. Особенности работы с детьми 3-4 лет. Психологическая характеристика развития детей в раннем возрасте.**

- а) Как научить ребенка слушать музыкальный ритм и двигаться под музыку, различать музыкальные фразы.
- б) Развитие физических данных, партерная гимнастика.
- в) Как научить ребенка сосредоточиться на процессе обучения и запоминать материал.
- г) Как заинтересовать ребенка на занятии хореографией.
- д) Правильный подбор музыкального материала.
- е) Форма проведения урока.
- ж) Правильный подбор сценического материала.

**2. Особенности работы с детьми 9-10 лет в народной хореографии.**

- а) Как привить у детей интерес к народному танцу.
- б) Построение урока.
- в) Разминка.
- г) Работа над техническими элементами.
- д) Как привить культуру исполнения народной хореографии.
- е) Работа с девочками.
- ж) Работа с мальчиками.
- з) Подбор музыкального материала.
- и) Репертуарная политика.

**3. Особенности работы с детьми 11-12 лет в народной хореографии.**

- а) Как привить у детей интерес к народному танцу.
- б) Построение урока.
- в) Разминка.
- г) Работа над техническими элементами.
- д) Как привить культуру исполнения народной хореографии.
- е) Работа с девочками.
- ж) Работа с мальчиками.
- з) Подбор музыкального материала.
- и) Репертуарная политика.

**4. Современный танец стиль хип-хоп (сценическая форма)**

Построение урока

Поочередный разогрев и проработка разных групп мышц ( с головы до стоп)

Отработка ранее выученного материала.Изучение нового материала:.

- а) смысловое значение и задачи новой постановки ( образ, музыкальный материал, стиль)
- б) постановка лексики ( изучение и отработка комбинаций номера)
- в) развитие актерского мастерства с помощью специальных упражнений
- г) УФП. Заминка. упражнения, направленные на укрепление мышечного каркаса, развития кардиовыносливости , растяжка.
- д) обозначение целей, обсуждение, подведение итогов.





Приложение № 3 к ПОЛОЖЕНИЮ  
Международного IV фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  
«Земля - планета детей!»  
г. Волгоград, 1-3 мая 2019года

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**  
Международного IV фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Земля планета детей!»  
г. Волгоград, 1-2 мая 2019года

<b>Название коллектива (полное)</b>	
<b>Руководители</b>	
<b>Администратор</b>	
<b>Место нахождения, адрес</b>	
<b>Телефон, факс, e-mail (обязательно!)</b>	

<b>Дата приезда - дата отъезда</b>												
<b>Общее количество участников</b>	+ список участников коллектива с указанием данных паспорта или свидетельства о рождении											
<b>Заявка на бронирование мест проживания</b>												
<b>Заявка на питание (кол-во человек)</b>	<b>1 день 01.05</b>		<b>обед</b>	<b>ужин</b>	<b>2 день 02.05</b>	<b>завтрак</b>	<b>обед</b>	<b>ужин</b>	<b>3 день 03.05</b>	<b>завтрак</b>		
<b>Заявка на развлекательную программу (кол-во участников)</b>												

<b>ХОРЕОГРАФИЯ Номинация</b>	<b>Название номера</b>	<b>Форма (соло, малая форма, ансамбль)</b>	<b>Возрастная категория 4-6 лет; 7-10 лет; 11-15 лет; 16-18 лет</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Продолжительн ость номера</b>	<b>Примеча ния</b>

<b>ВОКАЛ</b>	<b>Название номера</b>	<b>Форма (соло, малая форма, ансамбль)</b>	<b>Возрастная категория 5-8 лет; 9-13 лет 14-18 лет;</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Продолжительн ость номера</b>	<b>Примеча ния</b>